



MUZA

JEDNODNIÓWKA POLONISTYCZNA



„Życie nie stawia pytań,
życie po prostu jest...”

ŻYCIORYS POETKI

Agnieszka Osiecka (ur. 9 października 1936 w Warszawie - zm. 7 marca 1997 tamże) – polska poetka, autorka tekstów piosenek, pisarka, reżyser teatralny i telewizyjny, dziennikarka.

Studiowała dziennikarstwo na Uniwersytecie Warszawskim (1952-1956) oraz reżyserię w Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi (1957-1961). Od 1954 roku związana była z STS-em (Studenckim Teatrem Satyryków), w którego radzie zasiadała do roku 1972. To właśnie w STS-ie zadebiutowała jako autorka tekstów piosenek; napisała ich dla tej sceny 166. W latach 1954-1957 publikowała swoje teksty, eseje i reportaże w "Głosie Wybrzeża", "Nowej Kulturze", "Sztandarze Młodych" i "Po Prostu". Później pisała również w "Literaturze", "Kulturze" i "Polsce". Była członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Przez 7 lat prowadziła w Polskim Radiu Radiowe Studio Piosenki, które wydało ponad 500 piosenek i pozwoliło na wypromowanie wielu wielkich gwiazd polskiej estrady. Od 1994 roku była związana z Teatrem Atelier w Sopocie, dla którego napisała swoje ostatnie sztuki i songi – uznane przez krytykę za najdoskonalsze w jej artystycznym dorobku. Dziś jest patronką tego sopockiego teatru. Co roku odbywają się w nim półfinałowe koncerty konkursu na interpretację piosenek Agnieszki Osieckiej pod nazwą *Pamiętajmy o Osieckiej*. Prócz tego jej imieniem nazwano studio Programu III Polskiego Radia, gdzie odbywają się prestiżowe koncerty polskich i zagranicznych gwiazd. Zmarła 7 marca 1997 r. w wyniku choroby nowotworowej, została pochowana na warszawskich Powązkach. Dorobkiem Agnieszki Osieckiej zajmuje się założona przez córkę poetki Agatę Passent Fundacja Okularnicy.

Pośmiertnie została odznaczona przez Prezydenta RP Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Źródło: Wikipedia

„A życie jak cień
ucieka.”

CURRICULUM

VITAE POETY



Konstanty Ildefons Gałczyński, pseud. *Karakuliambro* (ur. 23 stycznia 1905 w Warszawie, zm. 6 grudnia 1953 w Warszawie) – polski poeta.

Pochodził z rodziny drobnomieszczańskiej. Po wybuchu I wojny światowej został wraz z rodzicami ewakuowany z Warszawy i w latach 1914–1918 mieszkał w Moskwie, gdzie uczęszczał do polskiej szkoły. Po powrocie do Warszawy studiował filologię angielską oraz klasyczną. Jego debiut literacki w prasie miał miejsce w 1923. Związany był z grupą poetycką *Kwadryga* oraz pismami satyrycznymi i politycznymi stolicy, należał do bohemy artystycznej. 1 czerwca 1930 poślubił Natalię Awałów. W latach 1931-1933 przebywał w Berlinie na stanowisku attache kulturalnego. W latach 1934 – 1936 Gałczyńscy mieszkali w Wilnie (w domu przy Młynowej 2, obecnie Malunu 2) i tam w 1936 roku przyszła na świat ich córka, Kira. W szeregu swoich utworów Gałczyński nawiązuje do atmosfery tego miasta, jak i śladu jaki pozostawił w nim Adam Mickiewicz. Wraz z początkiem II wojny światowej, powołany do wojska, brał udział w kampanii wrześniowej. Trafił do niewoli radzieckiej, z której został przekazany do niewoli niemieckiej. Okres okupacji spędził w stalagu XI-A w Altengrabow. Podczas okupacji jego wiersze ukazały się w drukowanych konspiracyjnie antologiach poezji „Werble wolności” i „Słowo prawdziwe”. Po wojnie w latach 1945 – 1946 przebywał w Brukseli i Paryżu, w 1946 urodził się jego syn, także Konstanty Ildefons. Do Polski powrócił w 1946. W roku 1948 przebywał w Szczecinie, gdzie założył "Klub 13 Muz", następnie w Warszawie. Współpracował m.in. z tygodnikami *Bluszcz*, *Prosto z Mostu* i *Przekrój*, a także z *Tygodnikiem Powszechnym* oraz krakowskim kabaretem *Siedem kotów*. Zmarł na skutek trzeciego zawału serca.

Źródło: Wikipedia



Jej muza, czyli dorobek poetki.

Agnieszka Osiecka napisała około 2000 piosenek, wydanych m.in. w tomach:

- *Kolory* (1963)
- *Wyszłam i nie wróciłam* (1969)
- *Listy śpiewające* (1971)
- *Sztuczny miód* (1977)
- *Żywa reklama* (1985)
- *Śpiewające piaski* (1989)
- *Opisanie szopki* (1991)

Niektóre słynne piosenki Agnieszki Osieckiej:

- *A ja wolę moją mamę ,*
- *Ballada o pancernych,*
- *Damą być ,*
- *Diabeł i raj,*
- *Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma ,*
- *Jak pięknie jest umierać między gołębiami*
- *Kiedy mi przyjdzie zasnąć na dłużej ,*
- *Ludzkie gadanie ,*
- *Małgośka,*
- *Mechaniczna lalka ,*
- *Mój pierwszy bal*
- *Nie spoczniemy ,*
- *Niech żyje bal ,*
- *Od nocy do nocy,*
- *Okularnicy ,*
- *Polska Madonna ,*
- *Uciekaj moje serce ,*

Agnieszka Osiecka jest autorką scenariusza widowiska muzycznego *Niech no tylko zakwitną jabłonie* (1964). Pisała też opowiadania (*Biała bluzka*), książki fabularne (m.in. *Czarna wiewiórka*, *Salon gier*), wspomnieniowe (*Szpetni czterdziestoletni*, *Na początku był negatyw*, *Rozmowy w tańcu*) i skierowane do najmłodszych czytelników (m.in. *Dzień dobry Eugeniuszu*, *Wzór na diabelski ogon*, *Ptakowiec*), oraz sztuki teatralne (m.in. adaptacje Singera: *Sztukmistrz z Lublina*; *Wilki*, *Darcie pierza*). W roku 1995 zakończyła pracę nad librettem do opery dziecięcej *Pan Marimba*. Niestety nie miała okazji obejrzeć spektaklu, bo jego premiera miała miejsce krótko po jej śmierci.

Źródło: Wikipedia



Jego muza, czyli co nam zostawił poeta.

Ideą twórczą **Gałczyńskiego** było stworzenie poezji szeroko dostępnej. Starał się zachować dystans zarówno wobec polityki, jak i aktualnych problemów społecznych, choć w swoim dorobku ma utwory odnoszące się do aktualnej sytuacji społeczno-politycznej, np. poemat z 1929 r. *Koniec świata. Wizje świętego Ildefonsa czyli satyra na Wszechświat* czy wiersz *Zima z wypisów szkolnych*.

W swoich utworach zawarł powszechnie zrozumiałe odczucia i emocje, a szarości życia codziennego przeciwstawiał elementy bajeczne, z motywem arkadyjskim. Wiersze tworzył językiem potocznym i swobodnym. Był też autorem tekstów satyrycznych, wśród których zwraca uwagę *Zielona gęś* i *Listy z fiołkiem*.

Inne znane utwory Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego:

Porfirion Osielek czyli *Klub Świętokradców* – debiut powieściowy z 1929 r.

Bal u Salomona – poemat z 1931 r.

Zaczarowana dorożka – zbiór wierszy z 1948 r. z odniesieniami do autentycznych osób i sytuacji znanych Gałczyńskiemu z autopsji.

Pieśń o żołnierzach z Westerplatte – wiersz o wymowie patriotycznej.

Notatki z nieudanych rekolekcji paryskich – wiersz świadczący o rozterkach poety w czasie pobytu na obczyźnie.

Ukochany kraj – pieśń, spopularyzowana przez Państwowy Zespół Pieśni i Tańca „Mazowsze”.

W ostatnich latach życia stworzył kilka większych form poetyckich:

- *Wielkanoc* Jana Sebastiana Bacha (1950)
- *Niobe* (1951)
- *Wit Stwosz* (1952)
- *Kronika Olsztyńska* (1952)

Pieśni – cykl 10 utworów stanowiących podsumowanie twórczości poety. Traktowany jest jako testament poetycki Gałczyńskiego, napisany u schyłku jego życia. Autor tłumaczenia (a właściwie parafrazy) *Snu nocy letniej* Szekspira (1952) oraz *Ody do Radości* F. Schillera.

*Pełny indeks utworów poety znajdziecie na stronie: www.kigalczynski.pl

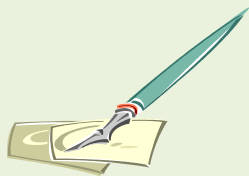
Źródło: Wikipedia



„...co wymarzyłam,
to moje!”

**NIECH MÓWI
POETKA**

- *Bo to wszystko nie tak, nie tak, nie tak...
No a jeśli... jeżeli nie tak, nie tak, no to
po co nam było w to gnać?*
- *Cierniem jesteś w mej koronie,
w mym uśmiechu – smugą smutku,
czy ja kiedyś cię dogonię,
choć idziesz pomalutku?*
- *Nadziejka- złodziejka
kradnie spokój i czas,
(...) oszukuje nas...*
- *Niech się niebo nie kojarzy tylko
z deszczem,
niech się rzeka nie kojarzy z rzeką łez
(...).*
- *Niech żyje bal,
bo to życie to bal jest nad bale,
niech żyje bal,
drugi raz nie zaproszą nas wcale...*
- *...nie grajmy w dwa życia jak w kości,
tylko dajmy, dajmy, dajmy się zaskoczyć
miłości.*
- *Zawsze wraca się do siebie.
Tylko niech mi ktoś odpowie – gdzie to
jest?*
- *Nie daj mi Boże, broń Boże skosztować
tak zwanej życiowej mądrości
póki życie trwa!*
- *Życie zazwyczaj trwa za krótko,
chcesz coś powiedzieć – no to mów.*



„Myślę, że po to
są wiersze...”

POSŁUCHAJ POETY



- ❖ *Nie wystarczy pokochać, trzeba
jeszcze umieć tę miłość przenieść
przez całe życie.*
- ❖ *Przyjaźń? Szukaj jej ze świecą
nocą, na wietrze, wśród skał.*
- ❖ *Nie płacz, przestań, bo przyjdą
jeszcze cięższe noce -
wszak miłość jest cierpieniem, nie
fraszką jałową.*
- ❖ *Sztuka jest wieczną wiosną.
Sztuka jest ciepłym wiatrem,
od którego śniegi topnieją.*
- ❖ *Nie jesteśmy, by spożywać urok
świata, ale po to, by go tworzyć
i przetaczać przez czasy jak skalę
złotą.*
- ❖ *Czasami o byle cień,
człowiek ma żal do człowieka.
A życie jak cień ucieka.*
- ❖ *Myślę, że po to są wiersze,
ich ruch ku sercu człowieka,
by szerzej szła, coraz szerzej
przez kontynenty jutrenka.*
- ❖ *Z dnia dzień tkaninę tkamy
wzorzystą dla pokolenia.*





SZUKAJ ŚLADÓW POETÓW W INTERNECIE



- ✓ www.okularnicy.org.pl/pl
- ✓ www.tekstowo.pl/piosenki_artysty,agnieszka_osiecka.html
- ✓ www.poema.art.pl/site/sub_216_agnieszka_osiecka.html
- ✓ www.rmfm.pl/muzyka/biografia,7229,Agnieszka,Osiecka.html
- ✓ www.kobieta.pl/gwiazdy/emocje/zobacz/artukul/agnieszka-osiecka-i-marek-hlasko-o-milosci/

POSŁUCHAJ/ OBEJRZYJ:

(teksty, które będziemy omawiać na lekcji):

- ✓ http://www.youtube.com/watch?v=tVrWLSUWC_U
- ✓ http://www.youtube.com/watch?v=MaM8_Lbg2vk
- ✓ http://www.youtube.com/watch?v=yVFJHWP6_2M
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=v2sNSqKjEPY>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=fLDqzGV2aZI>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=Ifl-MkOAYwI>



- ✓ <http://galczynski.kulturalna.com>
- ✓ www.kigalczynski.pl
- ✓ <http://www.dobrze.pisz.pl/category/galczynski>
- ✓ http://portalwiedzy.onet.pl/62019,,,,galczynski_konstanty_ildefons,haslo.html
- ✓ http://www.granice.pl/recenzja,Teatryk_Zielona_Ges,2079

POSŁUCHAJ/ OBEJRZYJ:

(teksty, które będziemy omawiać na lekcji i nie tylko):

- ✓ http://www.youtube.com/watch?v=x_aCiJIBEc
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=kZmAH4I7IOQ&feature=related>
- ✓ http://www.youtube.com/watch?v=o_GeAiX8zU
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=5GynyELdc0U>

Jednodniówka na zajęcia edukacyjne z języka polskiego. Opracowanie: Elżbieta Ciemięga, Liceum Ogólnokształcące im. T. Kościuszki w Lubaczowie.